МАСТЕР- КЛАСС " Учитель учителей"

Я – учитель физической культуры, и, кажется должен проводить свой мастер-класс в спортивном зале. Но сегодня я убежден: тема моего мастер-класса универсальна. Она не потеряет своей значимости ни в спортзале, ни на стадионе, ни в предметном кабинете, ни в актовом зале.

 **(Слайд №2)** Внимание на экран!

— Вовсе не случайно в качестве эпиграфа мастер класса я выбрал именно этот фрагмент из фильма «Легенда №17». Ведь здесь представлен удивительный процесс – формирование из отдельных замечательных хоккеистов **команды.**

— А что такое команда? Это группа единомышленников, объединенных единой целью. И от того, насколько сплоченной будет команда, зависит и успех общего дела. А значит победа!

— Но только ли в спорте и на уроках физкультуры нам необходимо уметь сплотить группу, команду?

— Конечно же, нет!!! Стандарты 2-го поколения ставят перед учителем важнейшую  задачу – сформировать у ребят универсальные учебные действия (так называемые, УУД). В том числе **коммуникативные.**

**(Слайд №3)**— А что такое коммуникативные УУД на уроке физкультуры? Правильно, это **взаимодействие, ориентация на партнера, сотрудничество, умение взять на себя ответственность за товарища.**Это особенно важно, если на уроке предстоит серьезная групповая работа.

— Поэтому из своей методической копилки я выбрал именно те упражнения, которые помогают развить у наших учеников навыки коммуникации, взаимодействия в группе, в учебной команде.

**(Слайд №4)** (Слайд с темой мастер-класса).

— Итак, тема моего мастер-класса «Развитие коммуникативных учебных действий: «Групповые упражнения как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий»

Наша цель – научиться сплочению группы и настроиться на групповую работу.

— Любой урок физкультуры начинается с разминки.

 **1) ВСТАНЕМ В СТРОЙ**

**цель : тренировать умения находить взаимопонимание в затрудненных** **условиях,**при ограниченности доступных средств общения.

**Описание упражнения**

Участникам предлагается по команде ведущего, встать в строй (Разговаривать при этом нельзя, можно общаться только с помощью мимики или жестов)

**-- по росту,**

-- дню  **рождения,**

**--по цвету одежды ( от светлого к темному).**

Демонстрация возможности адекватного обмена довольно сложной информацией даже без использования слов.

**Обсуждение**

Обмен впечатлениями, возникшими по ходу работы. Если у кого-то из участников возникли затруднения, то они могут также высказаться, с чем эти затруднения связаны, и как их можно преодолеть.

**2) УПРАЖНЕНИЕ " ПУТАНИЦА"**

***Цель: Повысить тонус группы и сплотить участников.***

Ход упражнения: Участники встают в круг и протягивают правую руку к центру. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию» (число игроков должно быть четным). Затем все вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это не был тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться по кругу, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить, запретив всякое словесное общение.

**Обсуждение:**

* *Возникли ли сложности при выполнении такого, простого на первый взгляд, задания?*
* *Если да, то с чем они связаны, как их удалось преодолеть?*
* *Если нет, то, что помогло сразу скоординировать совместные действия?*

 **3. Упражнение «Мяч»**

***Цель: Упражнение учит координировать свои действия с партнером, а также брать инициативу на себя, руководить этими действиями (если в паре, группе никто не берет на себя руководящую роль – она проигрывает).***

Описание упражнения:

Участники разбиваются на две группы. Каждой группе понадобятся теннисные мячи. Группы встают в круг и поднимают мячи до уровня плеч, прижав его между указательными пальцами рук партнеров-соседей справа и слева (во время выполнения в первый раз, можно прижимать мячи всеми пальцами рук). По команде ведущего они начинают движение: опускание мячей, поднимание, сведение к центру, приседания, повороты и др. (Находясь в классе, можно в качестве инвентаря использовать карандаши или ручки).

Можно модифицировать упражнение: бег с одним мячом в паре, можно зажимать одновременно два мяча (один между указательными пальцами правой, а второй – левой руки), бегать по сложным траекториям, в тройках, организовать эстафету. Упражнение выполнимо в шеренге, колонне на месте и в движении.

**Обсуждение:**

* *Какие качества важнее всего для успешного выполнения этого упражнения?*
* *Что способствовало его выполнению, а что, наоборот, препятствовало?*

**4) Упражнение "ПОИСК СХОДСТВА"**

**Смысл упражнения**

Упражнение эффективно работает на сплочение группы, так

как участники начинают более внимательно присматриваться друг

к другу и обнаруживают, что сходства между ними гораздо больше,

чем они думали раньше.

**Описание упражнения**

**Первый вариант.**

Группа встает в круг. Ведущий берет в руки небольшой предмет,

пригодный для перекидывания из рук в руки (мячик, небольшая

мягкая игрушка и т. п.) и объясняет правила игры: **«Тот,**

**у кого в руках находится этот предмет, должен как можно быстрее**

**перебросить его другому участнику, назвав при этом черту**

**своего сходства с тем, кому кидается предмет».**

 На первом этапе

признаки сходства могут быть чисто внешние (например, цвет

волос), потом — общность интересов в какой-то области, совпадение

интересов по какому-либо вопросу и т. п.

**Обсуждение**

**Следует подвести участников к мысли, что, хотя они все**

**такие разные, сходства между ними гораздо больше,** чем может

показаться.

**4.Завершающее упражнение «Спасибо!»**

Описание упражнения: Участники встают в шеренгу (круг), и ведущий предлагает каждому мысленно положить на левую руку все то, с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. И если правая рука перевесит левую – это здорово! Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и кричат – СПАСИБО!

Психологический смысл последнего упражнения: оно позволяет задуматься над содержанием и результатом прошедшего занятия, а также завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

Спасибо моим «ученикам», у нас получилась хорошая сплочённая команда.

— На первый взгляд может показаться, что представленные упражнения не имеют отношения к физкультуре. Но как только вы попробуете включить их в урок, сразу увидите реальную пользу.

— Такие несложные групповые упражнения помогают раскрепостить ребенка не только на уроке, например, во время физкультминуток, но и на классных часах и во внеурочной деятельности, заставляя его поверить в свои силы, ведь рядом – команда!

— «Учение с увлечением» — извечная мечта всех учеников. А для этого учитель  должен создать ученику обстановку комфорта, в том числе психологического. Каждый урок – интрига, загадка, поиск. И, конечно же, как в театре, запоминающийся финал!!!

Спасибо за внимание.